

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение для детей с ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат» Юргинского городского округа

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей старших классов
протокол № 1 от 29.08.2022г.
руководитель МО
_____ Фахрутдинова Л.И.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2022г.
приказ № 130 от 01.09.2022г.
Директор МКОУ «Школа-интернат»
_____ Архипкин В.М.

**Программа внеурочной деятельности
«Основы мастерства»
7 - 8 класс**

Составитель:
Здорова В.В.
учитель профессионально-
трудового обучения

Программа внеурочной деятельности «Основы мастерства» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Школа - интернат» (1 вариант);
- Учебного плана Муниципального казенного общеобразовательного учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат» Юргинского городского округа.

Курс «Основы мастерства» введен в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и предусматривает подготовку учащихся к самостоятельному выполнению заданий по изготовлению изделий в соответствии с уровнем подготовки в 7, 8 классах образовательной школы для детей с ОВЗ.

Цель курса – овладение общетрудовыми и специальными умениями и практическими навыками в области технологии изготовления легкой одежды.

Задачи курса:

- создание современных условий для обучения и воспитания учащихся путем обновления инфраструктуры оборудованием по проекту «Доброшкола»;
- развитие познавательно-трудовой активности;
- формирование творческой личности, развитие эстетического чувства и инициативу;
- формирование знаний и умений, необходимые для выполнения практических работ;
- воспитывание ответственного отношения к труду и результатам труда, формирование культуры труда.

К специфическим задачам данного курса в первую очередь относится развитие общетрудовых умений, которые способствуют социальной адаптации учащихся и обеспечивают им в определенной степени самостоятельность в быту.

В процессе обучения учащихся изучают технологию пошива и свойства тканей, устройство швейных машин, изучение тем опирается на такие школьные дисциплины, как математика, черчение, трудовое обучение. Приобретают навыки владения инструментами и приспособлениями.

Практические навыки по данному курсу в значительной степени способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладеть знаниями и практическими умениями сверх обязательных программ.

На изучение данного курса отводится в 7, 8 классах по 34 ч., в объеме 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения обучающимися курса

внеурочной деятельности

7 класс

Личностными результатами изучения курса «Швейное дело» являются формирование следующих умений:

- развивать навыки в сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- принимать и осваивать социальной роли обучающегося, формировать и развивать социально значимые мотивы учебной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Швейное дело» являются формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

- знать и соблюдать требования правил безопасности при работе на швейной машине;
- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- знать устройство и правила работы на промышленной швейной машине;
- называть основные мерки при построении чертежа сорочки, пижамных брюк и юбки;
- называть контурные срезы и детали выкройки;
- распознавать шерстяные ткани и знать их свойства;
- выполнять виды застежек в боковом шве;
- знать виды обработки нижнего среза юбки;
- знать устройство и правила работы на краеобметочной машине 51-А класса ПМЗ-2;
- выполнять обработку верхнего среза юбки.

Достаточный уровень:

- выполнять несложные операции по раскрою и пошиву швейных изделий;
- знать виды швейных инструментов, их устройство и назначение;
- уметь контролировать выполнение работы;
- выполнять пошива изделия на промышленной швейной машине;
- работать на краеобметочной машине;
- снимать мерки для построения чертежа ночной сорочки, пижамного комплекта и юбки;
- строить чертеж в масштабе;
- работать бригадным методом, с пооперационным разделением труда;
- выполнять самоконтроль качества работы с последующим отчетом о проделанной работе;
- выполнять обработку рамки пододеяльника, застежки в боковом шве, нижнего среза юбки ручным и машинным способом, верхнего среза юбки;
- моделировать выкройку (изменение выкройки ночной сорочки, юбки);
- определять шерстяные ткани по внешним признакам;
- подбирать ткани в соответствии с фасоном изделия;
- выполнять потайные подшивочные стежки.

Планируемые результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности

8 класс

Личностными результатами изучения курса «Швейное дело» являются формирование следующих умений:

- формировать положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознавать свои достижения в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- воспитывать уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- формировать привычку к организованности, порядку, аккуратности.
- понимать ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- развивать творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека.

Предметными результатами изучения курса «Швейное дело» являются формирование следующих умений:

Минимальный уровень:

- выполнять безопасные приемы труда и правила электробезопасности, санитарии и гигиены;

- знать строение и основные свойства синтетических тканей, их применение;
- знать названия деталей и их контурные срезы в платьевых изделиях;
- распознавать современные виды отделок;
- знать последовательность соединения деталей в многодетальных изделиях;

Достаточный уровень:

- распознавать натуральный и искусственный шелк;
- качественно выполнять все виды машинных швов - шов вподгибку, стачной, двойной, запошивочный, настрочной, расстрочной, окантовочный;
- обрабатывать воротники и рукава, соединять их с основными деталями плечевого изделия;
- выполнять некоторые виды отделки (оборка, рюши, воланы, зашпы, мережка);
- обработать борта подбортами;
- составлять план пошива многодетальных изделий.
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- уметь изготавливать или выполнять ремонт изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- осуществлять доступными мерительными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- осуществлять контроль качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов.

Содержание курса**7 класс (34 часа)**

Знакомство с работой на внеурочных занятиях. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Раскрой и пошив женского и детского белья без плечевого шва.

Выбор фасона ночной сорочки. Раскрой сорочки. Выбор фасона выреза горловины. Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки. Обработка боковых срезов. Обработка нижнего среза рукавов ночной сорочки. Обработка нижнего среза ночной сорочки.

Пижама: назначение пижамы. Фасоны поясных бельевых изделий. Ткани для пошива пижамы. Снятие мерок. Раскрой изделия. Выполнение запошивочного шва. Обработка боковых срезов. Обработка шаговых срезов. Обработка среднего среза брюк. Обработка верхнего среза брюк. Обработка нижнего среза брюк.

Пошив прямой юбки. Фасоны юбок. Ткани для пошива. Снятие мерок. Раскрой прямой юбки. Прокладывание копировальных стежков. Обработка вытачек. Обработка боковых срезов. Обработка застежки - молния. Обработка пояса. Соединение притачного пояса с юбкой. Подшив низа юбки потайными стежками.

Пошив расклешенных юбок. Фасоны расклешенных юбок («солнце», «полусолнце», из клиньев). Ткани для пошива (гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые, ткани с рисунком в клетку). Снятие мерок. Раскрой юбки. Обработка боковых срезов. Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Обработка низа юбки швом вподгибку с открытым срезом. Анализ выполненных работ.

Содержание курса 8 класс (34 часа)

Знакомство с работой на внеурочных занятиях. Техника безопасности при пользовании инструментами и оборудованием. Натуральный и искусственный шелк. Свойства волокон шелка. Фасоны блузок без рукавов или с коротким цельнокроеным рукавом. Снятие мерок. Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений. Обработка вытачек. Обработка плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка косой обтачки. Обработка горловины и проймы косой обтачки. Обработка нижнего среза. Утюжка. Анализ работ.

Фасоны цельнокроеных платьев. Описание фасона. Виды выреза горловины в платье (круглый, каре, углом). Моделирование выреза горловины. Изготовление выкройки платья на основе выкройки блузки. Раскрой платья. Проведение примерки. Внесение изменений. Обработка вытачек. Обработка плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка горловины подкройной обтачкой. Обработка рукавов. Соединение рукавов с проймой. Обработка нижнего среза. Утюжка. Анализ работ.

Виды отделок легкой одежды (рюши, воланы, мелкие складки, зашпы, мережка). Различия. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Раскрой платья. Подготовка к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений. Обработка вытачек. Обработка плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов. Соединение рукавов с проймой. Обработка нижнего среза платья и рукавов. Утюжка. Анализ работ.

Нетканые материалы. Фасоны халатов, назначение. Изготовление выкройки халата и подборта. Раскрой халата. Обработка плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка воротника. Обработка борта и горловины при вкладывании воротника между полочкой и подбортом. Обработка рукавов. Соединение рукавов с проймой. Обработка низа изделия швом вподгибку с открытым срезом. Утюжка. Анализ работ.

Формы организации внеурочной деятельности

Формами организации внеурочной деятельности данного курса являются:

- беседа (диалог);
- работа с книгой;
- практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению;
- самостоятельная работа;
- работа по карточкам;
- работа по плакатам;
- составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.

Методы стимуляции:

- ИКТ;
- демонстрация натуральных объектов;
- дифференцирование, разноуровневое обучение;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- создание увлекательных ситуаций;
- занимательные упражнения;
- демонстрация готовых изделий;
- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Основы мастерства»»
7 класс
(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие.	1	
2.	Раскрой и пошив женского и детского белья без плечевого шва. Выбор фасона ночной сорочки.	1	
3.	Раскрой сорочки. Выбор фасона выреза горловины.	1	
4.	Обработка горловины подкройной обтачкой ночной сорочки.	1	
5.	Обработка боковых срезов.	1	
6.	Обработка нижнего среза рукавов ночной сорочки.	1	
7.	Обработка нижнего среза ночной сорочки.	1	
8.	Утюжка готового изделия. Анализ выполненных работ.	1	
9.	Пижама: назначение пижамы. Фасоны поясных бельевого изделия.	1	
10.	Ткани для пошива пижамы. Снятие мерок.	1	
11.	Раскрой изделия. Выполнение запошивочного шва.	1	
12.	Обработка боковых срезов.	1	
13.	Обработка шаговых срезов.	1	
14.	Обработка среднего среза брюк.	1	
15.	Обработка верхнего среза брюк.	1	
16.	Обработка нижнего среза брюк. Утюжка готового изделия.	1	
17.	Пошив прямой юбки. Фасоны юбок.	1	
18.	Ткани для пошива. Снятие мерок.	1	
19.	Раскрой прямой юбки. Прокладывание копировальных стежков.	1	
20.	Обработка вытачек.	1	
21.	Обработка боковых срезов.	1	
22.	Обработка застежки- молния.	1	
23.	Обработка пояса.	1	
24.	Соединение притачного пояса с юбкой.	1	
25.	Подшив низа юбки потайными стежками.	1	
26.	Утюжка готового изделия. Анализ выполненных работ.	1	
27.	Пошив расклешенных юбок. Фасоны расклешенных юбок («солнце», «полусолнце», из клиньев).	1	
28.	Ткани для пошива (гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые, ткани с рисунком в клетку). Снятие мерок.	1	
29.	Раскрой юбки.	1	
30.	Обработка боковых срезов.	1	
31.	Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки.	1	
32.	Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму.	1	
33.	Обработка низа юбки швом вподгибку с открытым срезом.	1	
34.	Утюжка готового изделия. Анализ выполненных работ.	1	

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Основы мастерства»
8 класс
(34 часа, 1 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата
	Вводное занятие. Натуральный и искусственный шелк.	1	
2	Фасоны блузок без рукавов или с коротким цельнокроеным рукавом.	1	
3	Раскрой изделия.	1	
4	Проведение примерки.	1	
5	Обработка вытачек.	1	
6	Обработка боковых срезов.	1	
7	Обработка пройм косой обтачки	1	
8	Обработка нижнего среза. Утюжка.	1	
9	Фасоны цельнокроеных платьев.	1	
10	Виды выреза горловины в платье (круглый, каре, углом).	1	
11	Изготовление выкройки платья на основе выкройки блузки.	1	
12	Проведение примерки.	1	
13	Обработка вытачек.	1	
14	Обработка боковых срезов.	1	
15	Обработка рукавов.	1	
16	Обработка нижнего среза.	1	
17	Виды отделок легкой одежды (рюши, воланы, мелкие складки, защипы, мережка).	1	
18	Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи.	1	
19	Раскрой платья.	1	
20	Проведение примерки.	1	
21	Обработка вытачек.	1	
22	Обработка боковых срезов.	1	
23	Соединение воротника с горловиной.	1	
24	Обработка рукавов.	1	
25	Обработка нижнего среза платья.	1	
26	Утюжка.	1	
27	Нетканые материалы.	1	
28	Изготовление выкройки халата.	1	
29	Раскрой халата.	1	
30	Обработка боковых срезов.	1	
31	Обработка борта и горловины при вкладывании воротника между полочкой и подбортом.	1	
32	Обработка рукавов.	1	
33	Обработка низа изделия швом вподгибку с открытым срезом.	1	
34	Утюжка.	1	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Непременным условием организации коррекционно-образовательного процесса является его материально техническое оснащение.

Занятия по швейному делу в школе проводятся в швейной мастерской, которая оборудована индивидуальными рабочими местами для выполнения ручных и машинных работ. При выполнении практических работ учащиеся используют индивидуальные папки, в которых хранятся работы обучающихся, а также косынку и фартук.

Для работы каждому учащемуся необходимы:

- материалы: ткань, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, тесьма, кружево, резинка шнуrowая;
- инструменты: ножницы (портновские), простые и цветные карандаши, линейка, угольник, сантиметровая лента, лекало, циркуль, ручные, швейные и вышивальные иглы, пальца, кисти для клея, распариватель.

Для выполнения машинных работ в мастерской имеются швейные машины:

- с ножным приводом 6 шт.;

Для утюжки изделий имеется 2 гладильные доски и 3 утюга.

Готовые работы учащихся, образцы работ, учебные пособия, рабочие папки, тетради и учебники хранятся в шкафах на специально отведённых местах.

В мастерской имеются стенды:

- «Техника безопасности в мастерской»;
- «Правила поведения в швейной мастерской»;
- «Исторические и современные стили в одежде»;
- «Терминология ручных, машинных и влажно-тепловых работ»;
- «Профессия портной»;
- «Куда пойти учиться»;
- «Словарь»

Для проведения примерок имеются манекен и зеркало.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с образцами.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- 1) натуральные пособия (реальные объекты природы, объекты-заместители);
- 2) изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).
- 3) образцы изготавливаемых работ.

Наряду с принципом наглядности важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, осознанное усвоение изучаемого материала.

Исходя из этого, среди средств обучения в мастерской имеются объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный расходный материал.

Материально-техническое обеспечение по проекту «Доброшкола»:

Гладильная доска 1 шт.

Утюг электрический 1 шт.

Манекен женский (размер 42 -48) 1 шт.

Швейные машины электромеханические переносные 6 шт.

Оверлок 1 шт.

Раскройный стол 1 шт.

Портновские ножницы 6 шт.

Ножницы закройные 2 шт.
Ножницы зигзаг 1 шт.
Набор крючков вязальных 7 шт.
Машина вышивальная со встроенным нитевдевателем и нитеобрезателем 2 шт.
Отпариватель для одежды 1 шт.
Ноутбук (для педагога) 1 шт.
Интерактивная панель 1 шт.
Зеркало 2 шт.
Набор для вышивания 12 шт.
Комплекс учебно-методических материалов для изучения направления «Швейное дело» 1 шт.
Наглядные пособия по технике безопасности для изучения направления «Швейное дело» 1 шт.
Производственная швейная машина 2 шт.

Список литературы

Основная литература:

1. Технология. Швейное дело: учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
2. Технологи. Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2006 г.

Дополнительная литература:

1. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993 г..
2. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

За теоретическую часть:

- 5 баллов - теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.
- 4 балла - в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.
- 3 балла - в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.
- 2 балла - в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

За практическую работу:

- *5 баллов - качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.
- *4 балла - к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.
- *3 балла - качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.
- *2 балла - работа не выполнена.

Контроль.

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце каждой.